



# Winter Live 2020

## 小林香織 Kaori Kobayashi サクソ&フルート奏者、作曲、編曲/プロデュース

1981年10月20日神奈川県生まれ、東京育ち。  
ピアノ教師である母親と写真家の父親の間に生まれ、中学1年  
から吹奏楽部でフルートを始める。

高校2年の時、アルト・サクソスを始める。  
2000年に洗足学園音楽大学ジャズコースに入学し、ポプ・  
ザング氏に師事する。

在学中より都内のライブハウス等で定期的に演奏するようになり、  
同大学卒業の翌年2005年2月、ビクターエンタテインメント  
より「Solar」でメジャーデビュー。現在までにベストアルバムを  
含む13枚のアルバム、ライブDVD、本人の演奏が採譜された  
譜面を含む書籍2冊を発表。国内外を問わず、ライブハウスや  
ジャズフェスティバルに出演する他、テレビやラジオにも多数  
出演し、ジャズフェスティバルの総司会を務めた。

台湾、韓国、中国、タイでもアルバムが発売され、公演を行う。  
2010年YOU TUBE にアップされた動画「Nothing's Gonna  
Change My Love For You」が世界中で多大なアクセス数を  
記録し、2016年には800万回を突破。新聞テレビに取り上げ  
られる。

2012年1月タイで「The Most Beautiful Saxophonist in Asia」  
を受賞。2012年2月、作編曲を含む初のセルフプロデュース  
アルバム「SEVENTH」を、日本・台湾・韓国・シンガポール・  
香港で発表。

台湾では3作連続ジャズチャートの1位を獲得。  
インドネシアのジャカルタで開催されたアジア最大級のジャズ  
フェスティバル、JAVA JAZZFESTIVAL では、地元新聞の  
一面をバーシアらとともに飾る。

また、2013年には台湾のサクソメーカーT.K.Melody との共同開発による小林香織モデルのサクソが発売された。これ  
までに鈴木茂、村上ポンタ秀一、尾崎亜美、Char、野村義男、押尾コータローなど、様々なアーティストと共演。2016年  
8月に発表した洋楽カバーアルバム「MELODY」では、魚類学者でタレントのさかなクンが参加したことで話題となる。

現在、泉谷しげる、小坂忠、タケカワユキヒデ、松任谷由実のライブサポートに加え、演歌まで、ジャンルを問わず様々な  
レコーディングにも参加する他、母校である洗足学園音楽大学ジャズコースの講師を勤め、後進の育成にも力を入れている。



### チケットのお引き取り期間

申し込み日から8日間

※チケットご予約後の変更、キャンセルは出来ません。

### お問い合わせ



## 稲城市立iプラザ INAGI MUNICIPAL iPLAZA

新宿駅/八王子駅より 約30分 京王相模原線「若葉台駅」徒歩3分  
TEL 042-331-1720 FAX 042-331-1715  
〒206-0824 東京都稲城市若葉台2-5-2 <http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>

ご来館の際は、公共の交通機  
関または提携駐車場コーチャ  
ンフォー若葉台店をご利用い  
ただくようお願いいたします。

■提携駐車場のご利用方法  
コーチャンフォー若葉台店内、  
書籍カウンターにて当日チケ  
ットの半券をご提示ください。  
4時間まで無料となります。

【個人情報の取り扱いについて】  
稲城市立プラザの事業を実施する株  
式会社JTBCコミュニケーションデザ  
インでは、当社の個人情報保護マネ  
ジメントシステムに従い、ご提供頂  
いた個人情報をご厳重に管理し、当  
業に関するご連絡以外には使用いた  
しません。 ※本事業は稲城市立プラ  
ザの指定管理者であるいなぎ文化セ  
ンターサービス株式会社の委託を受  
け、株式会社JTBCコミュニケーション  
デザインが実施するものです。

