



## 小林香織 Kaori Kobayashi

サクソ&フルート奏者  
作曲、編曲/プロデュース

1981年10月20日、神奈川県生まれ東京育ち。  
中学校の吹奏楽部でフルートを、高校2年からアルト・サクソスを始める。  
2000年に洗足学園音楽大学ジャズコースに入学。  
2005年2月、ビクターエンタテインメントよりアルバム「Solar」でメジャーデビュー。  
現在までにベストアルバムを含む13枚のアルバムをリリース。  
国内外を問わずアルバムが発売され、海外公演を多数行う他、泉谷しげる、小坂忠、タケカワユキヒデのサポートも務める。  
2012年より母校である洗足学園音楽大学ジャズコースの講師に就任し、後進の育成にも力を入れている。  
2018年9月、キングレコード移籍第一弾となるアルバム「Be myself!」を発表。

オフィシャルサイト  
<https://kaorikobayashi.com/>



## 船曳 耕市 (フナビキコウイチ)

Bass

高校在学中よりBassを手にし、様々な音楽に興味をもち始める。  
そして大学在学中よりJazzをはじめBlackmusicを中心に音楽の幅を広げ今に至る。  
バンド、セッションなどを重ね、数多くのアーティストのライブサポートやレコーディング、そして楽曲アレンジやCM楽曲制作など活躍中。  
ジャンルを問わず、Pops, Rock, Soul, R&B, HipHop, Jazzなど各ジャンルにおいてのGrooveを追求し続け幅広い活動を展開している。



## 望月 仁美 (モチツキ ヒトミ)

Piano

幼少期から音楽に親しみ、4歳からエレクトーンを始める。  
コンクールにも積極的に出場し、17歳の時に第7回高校生国際芸術コンクール電子オルガン部門にて2位を受賞。  
高校卒業後はヤマハ音楽院エレクトーン科に進学。  
多くのエレクトーン奏者に師事し、音楽理論や音楽制作のノウハウを学び、オリジナル作品を多数制作する。  
卒業後はキーボーディストとしてバンドやアーティストのサポートの他、エレクトーン、ピアノの講師としても活躍中。



## 松岡 matzz 高廣 (マツオカ マツツ タカヒロ)

Percussion

quasimodeをはじめ、ダンスミュージックに特化したtres-menなど、ジャズからポップスまでジャンルを問わず、勢力的に活動している。  
2015年よりヴァイオリニスト、寺井尚子のバンドメンバーとなる。  
アジア、ヨーロッパ、カザフスタンなど、ワールドワイドに活動する他、コンガレス、ワークショップやアパレルブランド「montyacc」を立ち上げるなど、活動は多岐にわたる。



## プロデュース: 手使海ユトロ (テシカイユトロ)

20代後半より全くの独学で音楽を修得。ロシア国民楽派を志向し、大陸的で幻想的な音楽を構築するアンビエント音楽の作曲家。クラシックから民俗音楽に至るまで多種多様な下地があるにせよ、エレクトロニクスの洗礼を受けたデジタルサウンドと国籍不明なエスノとの融合が、人間どの人ももつ郷愁に心地よく響く作品群は、アンビエント&メロウと位置付けられている。  
一部映像作家の根強い支持による映像音楽家としての活躍、北京におけるオーケストラとのライブ・コラボレーション、手塚真監督作品「妖怪天国」、村上龍監督作品『ラッフルズ・ホテル』他、映像音楽中心の作曲家。  
2011年頃から音楽ユニットのプロデュースも始め、自身もメンバーとして演奏する「夢幻華紋」の他、室内楽グループ「メタモルフォーゼ」「Piece of Peace」等も手がけ始める。  
代表曲に「風たちとの出逢い」(世界ウルルン滞在記テーマ)、「夢海路」(APEC横浜レセプション曲)、組曲「東方見聞録」などがある。

### 小林香織ニューアルバム Be myself!

CD  
KICJ-809 ¥3,000+ 税

CD+DVD (初回限定盤)  
KICJ-90809 ¥3,500+ 税

全 14 曲収録

小林香織のキングレコード移籍第1弾!  
前作「MELODY」から2年ぶり、通算11枚目となるオリジナル・アルバム。  
7名のトラック・メイカーが参加し、色とりどりの全曲オリジナル曲で構成され、アルバムタイトル通り“自分らしく!”をテーマにアルバム制作。  
初回限定盤には初の試みとなる、本人全曲解説も収録。  
本作への強い思い入れを自らが語っています。  
レコーディングとライブ・リハーサル裏側の潜入した密着映像も収録!

インターネットでのチケット販売はコチラ! [https://t.livepocket.jp/t/utollo\\_mahoroza](https://t.livepocket.jp/t/utollo_mahoroza)

プレイガイド: Livepocket (3/20 12:00~5/10 0:00)

※プレイガイド優先(予定枚数に達し次第終了となります)  
※初回お申込みにはLivepocket新規会員登録が必要となります。  
※ご購入後、キャンセルによる払い戻しは出来ませんのでご注意ください。

### ◆ Livepocket-Ticketとは?

PCや携帯電話(スマホでもガラケーでも)からチケット購入、その場で発券。  
※面倒な窓口での受け取りは必要ナシ!  
※チケットはプリントアウトして使用することもできます。  
詳細→[https://t.livepocket.jp/regist\\_navigation/user](https://t.livepocket.jp/regist_navigation/user)



Livepocket

電話でのチケット申し込みはコチラ! TEL 042-732-3139 (3/20 16:00~5/9 19:30)

料理×音楽  
まほろ座 MACHIDA

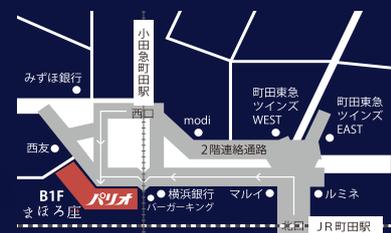
FOOD

あなただけのディナーショーをお届けいたします

MUSIC

音楽はもちろん落語や演劇、映画など様々なジャンルや世代を超えた特別なステージ

地元食材を軸にし、季節に合わせたシェフこだわりの洋風創作料理



※ご予約確定後のキャンセルはご遠慮ください。

〒194-0022 町田市森野 1-15-13 パリオビル B1F 小田急線町田駅 西口徒歩1分 / JR町田駅 中央改札口徒歩3分  
【お問合せ】ticket@mahoroza.jp 042-732-3139 (まほろ座 16:00~19:30)